

SEDEF ECER, auteure et comédienne

Née à Istanbul, romancière, auteure dramatique, scénariste, traductrice et journaliste, Sedef Ecer pratique plusieurs formes d'écriture en turc et en français. Comédienne, elle a joué dans plus de vingt longs métrages, des téléfilms et des pièces de théâtre dont "Fils de lumière..." sous la direction d'Amos Gitai qu'elle a adaptée pour sa tournée istanbuliote et dans laquelle elle a donné la réplique à Jeanne Moreau. Elle a reçu des prix ou des nominations d'interprétation en Turquie et en Suisse. On l'a vue récemment sous la direction de Bruno Freyssinet, Lorenzo Gabriel, Françoise Merle ou Joëlle Cattino.

Elle a écrit plus de cinq-cents billets d'humeur, chroniques et articles, des émissions de radio et télévision pour les médias turcs et français, ainsi que des fictions, documentaires et un roman, traitant tous de sujets politiques. Elle a aussi essayé des nouvelles formes comme des « micro fictions » ou des "conversations e-mails".

Elle a commencé à écrire en français en 2008. Lauréate du CNT et premier prix des Rencontres Méditerranéennes, *Sur le Seuil*, sa première pièce en français, a été créée en 2009 et a tourné en France, en Turquie et en Suisse tout au long de l'année 2010, notamment à la Scène Nationale de Fécamp, au Festival International d'Istanbul et au Festival Scènes d'Europe à Reims.

"Comme chez soi", le téléfilm qu'elle a co-écrit et dans lequel elle interprète un des rôles principaux, a été sélectionné dans la catégorie "meilleure comédie" au Festival de la Rochelle. Diffusé sur France 3, ce film a réuni 3 180 000 spectateurs à sa première diffusion.

Elle a écrit *À la périphérie*, sa seconde pièce en français, suite à une bourse de la Région Ile de France. Cette pièce a reçu le prix d'écriture théâtrale de Guérande en 2011, le "coup de cœur des lycéens" en 2012. Donnée en lecture au Théâtre National de Strasbourg, au Troisième Bureau de Grenoble, à la Maison des Métallos, au Grand T, au Théâtre de l'Aquarium et au 104, nommée pour les prix Collidram 2013 et Godot 2013, cette pièce sera à présentée au Théâtre de Suresnes en mars 2014, dans une mise en scène de Thomas Bellorini.

Elle a écrit un long métrage (*Films à 4 – Liaison Films*) qui sera réalisé par Randa Haines et interprété par Agnès Jaoui.

Sa pièce de théâtre intitulée *Les descendants*, mise en scène par Bruno Freyssinet, a été créée à Erevan et jouée à Paris pendant un mois au Théâtre de l'Aquarium, ensuite à Berlin et à Wuppertal.

En 2012, elle a fait partie des six auteurs invités au Théâtre du Peuple pour lequel elle a écrit une forme courte intitulée *Le peuple arrive*. La version longue de cette pièce sera mise en scène par Pierre Guillois.

Sa dernière pièce, intitulée *L'Absente*, première partie du spectacle *Va jusqu'ou tu pourras* co-écrit avec les auteurs Michel Bellier et Stanislas Cotton, mise en scène par Joëlle Cattino, a été jouée aux Théâtre du Gymnase à Marseille, Théâtre de Grasse, Théâtre de Port de Bouc et Metz. En 2014, elle sera donnée aux Halles de Schaerbeek à Bruxelles, à l'Institut Culturel Français à Istanbul, au Théâtre antique de Troie en Turquie et à la Minoterie à Marseille. L'adaptation cinématographique de ce projet, intitulé également *L'Absente* a obtenu l'aide de la commission cinéma de la Région ile de France.

Sa fiction de dix épisodes, intitulée « Trois arbres à Istanbul » sera diffusée sur France Culture à partir du 28 octobre 2013.

Sedef Ecer aura une carte blanche à la Cité de l'Immigration en mars 2014 et au Théâtre de Liberté à Toulon en mai 2014 autour des thèmes précis.

Ses pièces sont publiées par les éditions de l'Amandier, les éditions l'Espace d'un Instant et Lansman. Sedef Ecer est représentée par l'agence [Zelig](#).