

BELLORINI THOMAS

**25-31 rue Pradier
75019 PARIS
06 88 58 83 68
thomas.bellorini@orange.fr**

Directeur Artistique de la Compagnie GABBIANO.

Chanteur, Chef de chœur, Coach vocal, Compositeur, et Metteur en scène.

Thomas BELLORINI est en résidence au Centquatre-Paris depuis 2014.

FORMATION

- 2006-2009: Technique vocale avec **Géraldine ROS**
- 2009: Masterclass technicité vocale et identité artistique avec **Frédéric FAYE**
- 2009: Masterclass technique vocale appliquée aux voix saturées avec David FERRON
- 2009: Training corporel appliqué au travail vocal (Alexander, Feldenkrais) avec Monique de St GHISLAIN et Christine BERTOCCHI
- 2009: Masterclass Physiologie de la voix avec **Guy CORNUT** (phoniatre)
- 2001-2002: Classe de direction de chœur de P. Mazé (3° année).
LICENCE de Musicologie Université Paris 8.
Technique vocale avec Hubert Weller
- 2000-2001: Classe de direction de chœur de P. Mazé (2° année).
DEUG de Musicologie (2° année). Université Paris 8.
Technique vocale avec Marie-France Roussel
- 1999-2000: Classe de direction de chœur de P. Mazé (1° année).
DEUG de Musicologie (1° année). Université Paris 8.
École de jazz IACP. Classe de chant.
Technique vocale avec Viviane Ginapé
- 1998-1999: Baccalauréat littéraire option théâtre.

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

Metteur en scène:

"LE DERNIER VOYAGE DE SINDBAD" de Erri de LUCA. Compagnie GABBIANO.
Création Février 2017. Production Le Centquatre Paris, Théâtre13.
En tournée.

"A LA PERIPHERIE" de Sedef ECER. Compagnie GABBIANO. Création Février 2014.
Théâtre Jean Vilar Suresnes, Centquatre Paris, Théâtre de la Ville Istanbul.
En tournée.

"PINOCCHIO" d'après COLLODI. Compagnie GABBIANO. Création Mai 2010. La
Courneuve, résidence de création en Janvier 2010 au 104 à Paris. Théâtre de Belleville (110
représentations). Actuellement en tournée scènes nationales.

Compositeur:

Musique originale du spectacle **"1300 GRAMMES"** de Léonore Confino , mes Catherine
Schaub. Productions du Sillon. Création Octobre 2017. La grande scène du Chesnay.

Musique originale du spectacle **"COUP DE THEATRES"** de Sacha Dino et Sebastien
AZZOPARDI , mes S. Azzopardi. Compagnie Azzopardi. Création Juin 2014. Théâtre de la
Gaité Montparnasse.

Musique originale, adaptation et direction artistique du spectacle **"PINOCCHIO"** . Création
Mai 2010. La Courneuve, résidence de création en Janvier 2010 au 104 à Paris. Théâtre de
Belleville (60 représentations), TGP-scène nationale de Saint Denis. Actuellement en tournée.

Musique originale du spectacle **"OU VAS-TU PEDRO ?"** de Manon Moreau, mes Elise
Chatauret. Eltho Compagnie. Création Février 2009. La Courneuve, Espace Confluences, théâtre
du Lierre. L'album est sorti en juin 2010.

Musique originale du spectacle **"SUR LE SEUIL"** de Sedef Ecer, mes Elise Chatauret. Eltho
Compagnie. Lecture au 104. Janvier 2009, Maison des Métallos, La Courneuve

Musique originale du spectacle "**LES CAPRICES DE MARIANNE**" de Musset , mes Sebastien Azzopardi. Compagnie Azzopardi. Création Janvier 2009. Le Lucernaire et tournée. (250 représentations).

Musique originale du spectacle "**ROBERTO ZUCCO**" de Koltès , mes Elise Chatauret. Eltho Compagnie. Création juin 2008. La Courneuve

Ecriture musicale de chansons pour **Romain LEMIRE, Céline BOTHOREL, Marie LENOIR.**

Musique originale du spectacle "**TRACES DE DOIGTS SUR UN COMPTOIR**".
Création au Sentier des Halles (juillet 2005). Texte de Elise Chatauret.

Musique originale du spectacle "**LE CONTE D' HIVER**" de Shakespeare, mes M. Jusforgues.
Représentations à Pantin (Au fil de l' eau) en 2002.

Musique originale du spectacle "**LE MALADE IMAGINAIRE**" de Molière, mes M. Jusforgues. Création pour 4 voix à capella.

Directeur musical et Arrangeur:

-« **L'ENEIDE** » de Olivier KEMEID. Mes Vincent Goethals. Création en Novembre 2016 au Théâtre du Peuple-Bussang. Production Théâtre National de Strasbourg. Avec les élèves du TNS (groupe 43).

-« **TOUT PEUT CHANGER** » d'après SHAKESPEARE. Mes Alexandre Zloto. Octobre 2016. Audition promotionnelle des élèves sortants de l' école Claude Mathieu.

-« **LE PIRE N'EST PAS TOUJOURS SUR**» d'après CLAUDEL. Mes Alexandre Zloto. Octobre 2015. Audition promotionnelle des élèves sortants de l' école Claude Mathieu

-« **IL FAUT VIVRE, NOUS ALLONS VIVRE** » d'après Tchékhov Mes Alexandre Zloto. Octobre 2014. Audition promotionnelle des élèves sortants de l' école Claude Mathieu

-« **QUAND TU AIMES, IL FAUT PARTIR** » d'après Les pas perdus de Denise BONAL. Mes Alexandre Zloto. Octobre 2013. Audition promotionnelle des élèves sortants de l' école Claude Mathieu

-« **L'AMOUR A 1000 TEMPS** » de Jacques HADJAJE. Mes Jacques HADJAJE. Octobre 2012. Audition promotionnelle des élèves sortants de l école Claude Mathieu

-« **JE ME SOUVIENS** ». Spectacle musical adapté de souvenirs d'enfants non francophones vivant à La Courneuve. Création en Mai 2012 au Centre culturel Jean Houdremont de La Courneuve.

-« **COMME SI C'ETAIT VRAI**» de Jacques HADJAJE. Mes Jacques Hadjaje.. Octobre 2011. Audition promotionnelle des élèves sortants de l' école Claude Mathieu

-« **TI AMO** ». Spectacle musical autour de la scène du balcon de Roméo et Juliette de Shakespeare. 50 chanteurs, piano. Création en Mai 2011

-« **BRIGHT ROOM** ». de Tony Kushner. Mes Hillary Keegin. Création à Confluences en Février 2012.

-"**MADAME REVE**". Spectacle musical hommage à BASHUNG. Création en Avril 2011.

-"**LES VILLES INVISIBLES** ". Spectacle musical adapté du roman de Italo Calvino. Création en Juin 2010.

-"**JACQUELINE**". Spectacle musical à partir de nouvelles de Ionesco. Création en Juin 2009.

-"**HELP** ". Spectacle musical hommage aux BEATLES. Création en Mai 2009.

-"**GRAND JACQUES**". Spectacle musical hommage à JACQUES BREL.. Création en Avril 2008.

-"**TRACES DE DOIGTS SUR UN COMPTOIR**". Spectacle de Elise CHATAURET. LEO THEATRE. Création au Sentier des Halles en juillet 2005. Représentations au théâtre La Fenêtre en Avril 2006.

-"**PIAF, L' OMBRE DE LA RUE**". Spectacle musical avec 5 voix, piano et violoncelle. Production PIXSCENE, KALEIDO COMPAGNIE. 200 représentations (Festival d' Avignon 2002, théâtre Essaion, théâtre du Renard, Trianon, Sentier des Halles, théâtre du Gymnase, tournée en province...)

-"**AMOUR, TRAVAIL, SANTE**". Tour de chant de Céline Bothorel. Chansons de Hugues Leroy. KALEIDO COMPAGNIE. Création au Limonaire en Mai 2005.

-"**DANSEZ SUR MOI**". Spectacle musical hommage à NOUGARO. Création en Avril 2005.

-"**CHANSON CONTRE L'OUBLI**". Spectacle musical et poétique autour des évènements de Hiroshima et Nagasaki pour 5 femmes. Mes Elise CHATAURET.

-"**PHANTOM OF THE PARADISE**". Adaptation du film musical de De Palma . Création en Avril 2004.

-**"SOLEIL NOIR"**. Spectacle musical autour de BARBARA. Création en Mars 2004.

-**"BATEAUX IVRES"**. Spectacle musical. Création en Mai 2003.

-**"LA MOUETTE"** de Tchékhov. Mise en scène Jean Bellorini. Mai 2003. Théâtre du soleil, Cartoucherie. Compagnie Air de Lune.

-**"JE SUIS VENU TE DIRE QUE JE M'EN VAIS"**. Spectacle musical hommage à Serge GAINSBOURG. Création en Octobre 2002.

-**"CA COULE PAR LES TROUS D' LA TARTINE"**. Spectacle musical autour des Frères Jacques. Création en Juin 2002.

-**"DIS, QUAND REVIENDRAS-TU ?"**. Spectacle musical. Mes Jean BELLORINI. Compagnie du Porte-Manteau. 30 représentations (cafés parisiens, et province). 2001-2003

Chanteur-Interprète:

-**TOUR DE CHANT**. Répertoire en italien. Compositions et musique traditionnelle pour voix, accordéon, piano, trombone et percussions. (2008 Studio de l'hermitage, Kibélé, La Courneuve en Déc 2009 et Mai 2010, Théâtre de Belleville en décembre 2011)

-**ROBERTO ZUCCO**. De Koltès. Chant, accordéon, piano (2008 Centre culturel J. Houdremont. La Courneuve)

-**"SIHLANGENE, WE MUST COMBINE"**. Spectacle musical conjuguant musiques sud-africaines et européennes, de tradition orale et écrite. Mars 2004. Représentation à Tremblay-en-France, Besançon, Coulommiers, Paris, Pierrefitte...

-**"PARIS-BROADWAY"**. Spectacle musical de Céline BOTHOREL avec 7 chanteurs et 5 musiciens. Représentations à l' Opus Café et au Casino d' Enghin les bain en décembre 2000.

-**TOUR DE CHANT JAZZ**. Standards chantés à l' Espace la Comédia, au Studio des Islettes, à la Maison Bleue en 2000.

-**Choriste**: chœur de St Denis, direction Denis Gauthéryrie, chœur IACP, direction Viviane Ginapé, chœur du 17^{ème}, direction Philippe Mazé.

-**"LA PARISIENNE"**. Spectacle musical tourné en France, en Italie, en Allemagne. Compagnie Les Gavroches. 300 représentations de 1995 à 1999. Enregistrement d' un album.

-**"PARIS-PARAPLUIE"**. Comédie musicale de A. Plassard et T. Cerisier. Compagnie Les Gavroches. 30 représentations en 1996 (Théâtre Clavel, Théâtre du Renard)

Chef de chœur et Pédagogue:

Pédagogue à l'**école Claude Mathieu** (école de théâtre- Paris). (depuis 2008).

Formateur pour Professeurs de chant (master class sur les tessitures). Centre de formation Harmoniques

Professeur de technique vocale et coach vocal d'artistes. **Harmoniques-Paris**

Travail vocal avec des **enfants autistes** (classes UPI, ULIS).

Directeur musical de spectacles avec des enfants à partir de 11 ans (lycée St Michel de Picpus).

Coach vocal d'enfants pour animations d'évènements sportifs.

Coupe d'Europe de basket à BERCY (Mai 2006, Mai 2007)

Chef de chœur de "**l'ensemble vocal Esquisse**". Studio Legato. Représentations au Laurette Théâtre, au Kibélé, au Sentier des Halles, Hôtel de ville de Paris. (2006-1012).

Intervenant dans de nombreux **stages de chant autour de la comédie musicale** (La petite boutique des horreurs, Grease, L'opéra de quat'sous,, Oliver, Godspell, Starmania, La mélodie du bonheur, Cabaret, Chicago, Les demiselles de Rochefort, La révolution française, Les misérables, Le roi lion, La belle et la bête, Hello Dolly, La belle Hélène, West Side Story, Mamma mia, The wiz, Aida, Fame, Le Bossu de Notre Dame, Annie, Le violon sur le toit, Hair, Miss Saigon, Hairspray, Le livre de la jungle, La petite sirène...)
(depuis 2003).