

Edouard Demanche

Après une formation au Théâtre de l'université de Montréal et à l'école Claude Mathieu, Edouard Demanche joue dans "l'odyssée de Bric et de Broc" de Logan Antuofermo (nominé aux P'tits Molières) et le rôle titre dans "Suzanne, la vie étrange de Paul Grappe" de Julie Dessaivre à Avignon puis au Lucernaire. Il travaille également en tant que comédien et musicien sur "Rudolph, un conte musical de Noël" de la cie Princesse Moustache. Pianiste, guitariste et batteur il est en 2017 et 2018 également musicien sur le spectacle de Catherine Schaub "1300 grammes", musique de Thomas Bellorini, et sur de nombreux ateliers scolaires qu'il anime en collaboration avec, encore, Thomas Bellorini. Il a également dirigé et composé la musique de "La Belle Lisse-poire du Prince de Motordu" de Pauline Marey Semper, de "Suzanne" de Julie Dessaivre, de "Bouli-Miro" de Nina Cruveiller et Nina Ballester et de "Racoon" de Ida Vincent.

Il travaille en parallèle dans le développement du label "l'oeil Sourd", pour lequel il compose et joue avec son groupe "Bisous" (chanteur et guitariste) et participe à de multiples courts métrages, qu'il réalise parfois. Il est également professeur de théâtre au Lycée St Michel de Picpus.