

Hugo Henner

Après des études littéraires, Hugo intègre l'Ecole Claude Mathieu. Il y crée en 2017 *Le Pays lointain*, de Jean Luc Lagarce. Après différents projets en tant que comédien (*Quand les Kangourous...* avec la Cie AMAB, *Les Malheurs de Sophie* à l'Essaïon Théâtre avec la Cie des Suricates, *Le Songe d'une nuit d'Eté* au festival A Contre Sens Paris-III avec la compagnie Matin d'hiver...), il commence à travailler comme metteur en scène et dramaturge. Il fonde en 2018 la compagnie C'est jamais nous qu'on invite à danser avec Joséphine Lévy. Ensemble, ils créent un spectacle au Palais de la Culture de Puteaux avec des amateurs-apprenants en français (Association AMTIP). En tant que dramaturge, il accompagne Thomas Bellorini dans divers projets (*Femme non rééducable* et *Vie Intérieure* au CENTQUATRE-PARIS, *Qu'il est loin mon pays* au musée de l'Immigration de Paris). En 2019, il monte *Noce*, de Jean Luc Lagarce et joue dans *Sinon nous sommes perdus*, écrit et mis en scène par Joséphine Lévy.