

Nicolas ROY

12 09 69

Après des débuts précoces comme petit chanteur à la Maîtrise de la Cathédrale d'Autun où il apprend le solfège et le chant du CP à l'adolescence, il commence également le violon qu'il pratique au conservatoire jusqu'à 18 ans. De là, la découverte tardive du Jazz, de la Pop et de la Chanson le font se diriger vers la basse électrique qui devient son activité principale pendant de nombreuses années et d'innombrables concerts au sein de formations de musique Folk Irlandaise.

Parallèlement un penchant naturel pour la technique et des études scientifiques le mènent à se passionner pour le son et ses techniques. Ainsi, via les radios libres et un studio d'enregistrement, il fait son apprentissage d'ingénieur du son.

C'est en 2003 qu'il fonde avec un ami le studio d'enregistrement DGD Music Studio. C'est par ce biais qu'à l'occasion d'un enregistrement, il rencontre Thomas Bellorini qui l'embarque dans le monde du théâtre qui lui est encore inconnu. La rencontre avec Victor Arancio, créateur lumière et également membre de la compagnie de Thomas, l'amène au Théâtre du Soleil où sa formation s'accélère.

Depuis fidèle à Thomas sur toutes ses créations, le théâtre est devenu son activité principale en compagnie de très nombreuses troupes et théâtres.