

Johanne MATHALY

Après avoir obtenu un 1er prix de violoncelle du CNSM de Lyon en 2000, c'est grâce à l'apprentissage de la basse électrique qu'elle passe outre les clivages académiques de la musique classique pour s'ouvrir à d'autres horizons et aborder avec enthousiasme tous styles musicaux.

En tant qu'interprète, arrangeuse ou compositrice, elle a joué dans la comédie musicale « *Concha Bonita* » d'Alfredo Arias avec Catherine Ringer, avec l'ensemble Almaviva, Christine Audat, Dick Annegarn, Pascal Ayerbe, Fabien Boeuf, Céline Bothorel, Carla Bruni, Thierry Chazelle et Lili Cros, Henri Courseaux, Séréna Fisseau, Jacques Haurogné, Jonathan Kerr, Pierre Lebelage, Alain Schneider.

Elle a enregistré un album en violoncelle solo « *Où vas-tu Pedro* » sur des musiques co-écrites avec Thomas Bellorini.

Elle a dernièrement créé son duo voix-violoncelle et basse électrique « HuM » avec ses propres textes et compositions.